

ATELIER DE CONSTRUCTION  
DE BOURGES

*DW* ~~5m~~  
INSTRUCTION

SUR

L'APPAREIL

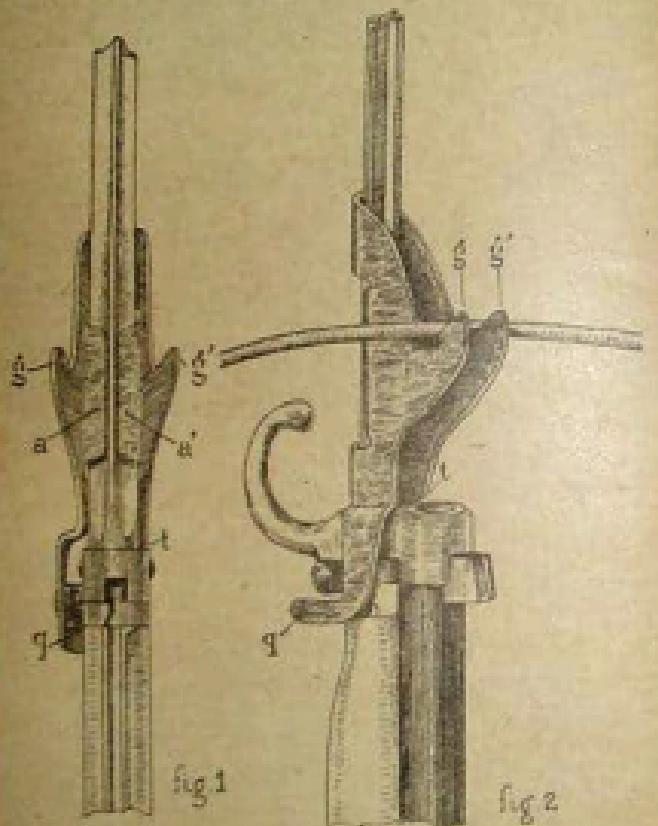
*SYSTÈME FILLOUX*

POUR

COUPER LES FILS



FÉVRIER 1915



*Principe* — L'appareil est fait sur la bâtonnette ; il forme un guide permettant à l'homme d'amener le fil à couper sur la trajectoire de la balle. En faisant partir le coup, la balle coupe le fil quelque soit son diamètre.

*Description* — L'appareil est fait d'un morceau de bois découpé et aplati. Les guides g, g' entrent le fil, les ailettes a, a' entourent la lame de la bâtonnette, le talon t prend appui sur la croisière et la queue q s'accroche derrière le poussoir.

*Mise en place* — Enfiler l'appareil sur la bâtonnette ; lorsque la queue arrive au poussoir appuyer sur celui-ci avec le poing gauche et enfourcer l'appareil à fond.

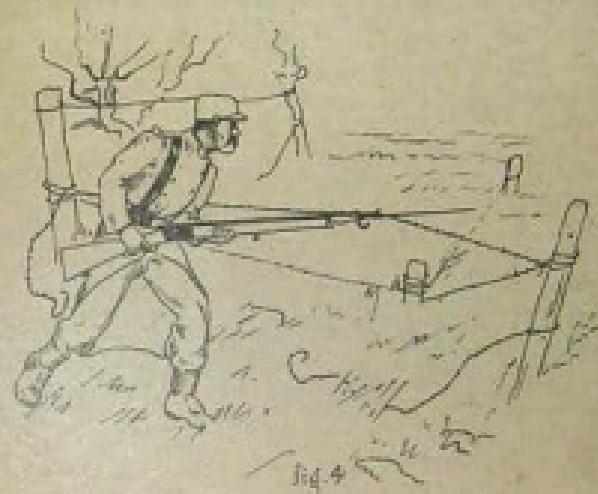
*Réglage* — En raison de la grande variété de forme des poussoirs dont l'artificier n'avait pas l'avis jusqu'à ce de précision, on doit veiller à ce que la queue de l'appareil soit bien en place avec le poussoir. Il en est ainsi quand la queue ne peut franchir le poussoir, mis à fond dans son logement, qui en sortent nettement dessus.



Fig. 3

Ce point est important. On doit donc viser sur ce qui en amenant la queue sur le poussoir comme sur la fig. 3 cette arme est maintenue à fond. Si l'on n'en est pas assez, faire légèrement la queue pour obtenir le résultat voulu. Il est naturellement préférable d'employer l'appareil sur des baionnettes présentant peu de jeu longitudinal et ayant une base de poussoir en très bon état. On voit en effet que dans le tir prolongé du fusil avec baionnette ou canon le joue du poussoir peut se malaxer si ces conditions n'existent pas et la baionnette est alors mal fixée.

Mode d'emploi — Le tireur debout passe la baionnette sous le fil et pousse franchement en avant, en faisant légèrement effort pour soulever



le fil. Quand il sent l'arrêt du mouvement il fait passer le coup. Le tireur couché place son arme le canon en dessous, la baionnette reposant sur le fil, pousse franchement et fait passer le coup à l'arrêt du mouvement. S'il y a plusieurs fils à couper successivement il est avantageux de se servir du magasin. Recharge aussitôt le coup parti.

Si le fil est très oblique il faut un peu plus d'attention pour saisir le moment où le fil est

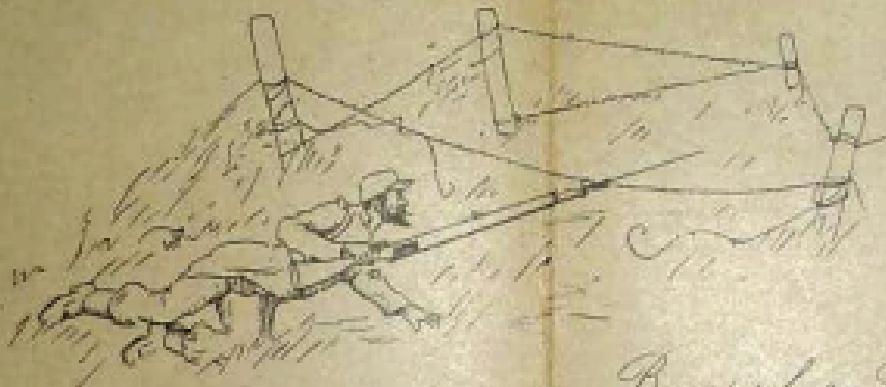


Fig. 5

Ceci pris dans les quilles.

Mode d'construction. — Pour disposer des piquets et des fils de fer, à diverses hauteurs et dans différentes directions, et habiller les hommes à faire le simulacre de couper plusieurs fils sans interruption en employant la répétition.

L'instructeur veille à ce qu'à chaque coup le fil soit bien taillé et cherche à obtenir d'abord la précision puis la rapidité de mouvement.

Bourges le 20 Février 1865

Le Chef d'Escadron :

Le Colonel Georges Brodeau  
de l'Atelier de Construction.